

العامود الثامن

تخصص صفحة المساء

● لانا لا يجمع وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى كبار المثمنين مثل يحيى شاهين وكمال الشاذلى وفريد شوقي وشكري سرحان وغيرهم ويشكل منهم مجلس حكماء يدير مناقشات الجمعيات الصومية للتفتيش حول تحديثات قانون نقاباتهم - مجدى علام عبد المالح المنيل - القاهرة

● مايكل جاكسون

● تشكر كثيرا على مقالك عن مايكل جاكسون بعنوان تلك المسخ الاتساعى - والذي نشر في صفحة الموسيقى واللقاء - هذا رأى أغلب شباب مصر - رافت مصيلحي كلية التربية بالاسكندرية

● قصص من التاريخ

● تاريخنا حافل بقصص الكفاح والبطولات - تاريخ مصر وتاريخ الاسلام - فلتنا لا نرى هذه القصص على الشاشة الكبيرة أو الصغيرة بدلا من قصص الرصاصات والقذائف - يوسف القورى كفر الشيخ

● لا مديرة الرقابة

● لا أرى ما هي الحكمة وما هو الفن فى ان تسمح الشاتم البذيئة (بالأب والام) فى حوار الافلام والتمرحيات هذه الأيام - لماذا يا مديرة الرقابة؟

● انتصار السيد

● بلقاس - دقينة

● دفاع عن الرقابة

● لأول مرة نقرأ فى صفحة السينما بالجمهورية دفاعا عن الرقابة - وعن مديرة الرقابة - لماذا؟

● أحمد مجدى مصطفى مدينة نصر - القاهرة

أول لقطة

فى أول لقاء بين مديحة كامل ومحمد صبحي أصابته فى يده يسكين حاد!!

● اللقطة: من اللقطات الأولى للفيلم - داخلي المشهد: رقم (١١٥) - الممثلان: مديحة كامل، محمد صبحي، الفيلم: (علا.. انها القنوس) - المخرج: أحمد السبعانى ..

● وعصر المخرج بصيحه المدوية الشهيرة (دور) .. ودارت الكاميرا لتصور أول لقاء سينمائى يتم بين مديحة كامل وبين محمد صبحي اللذين لم يلتقيا من قبل فى أى عمل فنى .. ومديحة تركت جليظ بنت البلد وصبحي (الموظف) يحاول كسب رضائها بأى شكل .. ويتفعل مديحة كامل وفى بدنها يسكين .. ولجأة تصيب محمد صبحي فى يده دون أن تنتبه لفتلتها!

● ويعود المخرج لصراخه .. ويقول (سوتوب) .. فيعتقد الجميع ان المشهد سيهدأ .. ولكن المخرج أكمل جملته وقال (اطن) .. ولأمر الجميع بالبقاء والاشاش والميكروكروم لعلاج الاصابة ..

● كان الفيلم فى البداية اسمه (رجل بمنين دولار) .. ثم تغير اسمه بعد ذلك الى (علا.. انها القنوس) ..

● تمثيل: مديحة كامل، محمد صبحي، إيجال زكى، أبو بكر عزت، أحمد راتب، وعزى عريب ..

● يدور موضوع الفيلم حول التفوق وكيفية الصراع والحصول عليه بأى أسلوب .. ولكن فى إطار كوميدى .. وذلك من خلال قصة الموظف البسيط (أحمد) الذى يعمل فى إحدى الشركات الكبرى التى يديرها (مهام) ومساعدته (توفيق) فى بعض الانشطة المشبوهة كالتهرب وغرها ..

● وكلفان (أحمد) يحمل صفة بمنين دولار .. فيحفظ بها فى بيته ولكن زوجته تطعم فيها وتسكنى عليها .. فيقع أمد فى ورطة حقيقية!!

● محمد صلاح الدين

● عادت إلى القاهرة البعثة الفنية التى شاركت فى فيلم «بابل حبيبتى» وهو فيلم مصرى عراقي من إخراج فيصل التياورى وبطولة هند كامل ويحيى الخفراوى وسامح نور ..

● صور الفيلم طرقت التلمستى وساعد فى الاخراج مجدى أحمد على وأشرف على الإنتاج شونى فرنجة - صور الفيلم فى مدينة بابل بعد ان إنتهت عمليات ترميم المدينة الأثرية العريقة ..



القضاء الأمريكى يحكم لصالح ريد جريف

١٠٠ ألف دولار تعويض للممثلة العظيمة

● حكم للقضاء الأمريكى فى الاسبوع الماضى لصالح الممثلة البريطانية فكتوريا ريد جريف فى القضية التى رفعتها ضد أوركسترا بوسطن ١٩٨٢

● دولار وحكمت لها المحكمة .. ولكن حاكم الولاية قرر تخفيض التعويض الذى أقرته المحكمة .. وقد استأثفت وحصلت على التعويض كاملا ..

● جاء فى جنيات قرار المحكمة أن الأذى بموقف أوركسترا بوسطن يوجب التعويض للتهديدات الصهيونية يضى إتاحة الفرصة لأغبيى تخويف وأرهاب القانونى نوى النشاط السياسى ..

● فى نفس الاسبوع توجهت جين فورتا إلى إسرائيل خصيصا للترحيب بأحدى الشخصيات للنسائية اليهودية السوفيتية التى كانت تطالب بالهجرة من الاتحاد السوفيتى وتمكنت من الحصول على الموافقة بالهجرة .. وكان شامير وزوجته فى استقبال جين فورتا والمهاجرة ..

● فكتوريا ريد جريف

ماذا يصورون واين؟

● رومان بولانسكى يصور فى باريس عن سيناريو كتبه مع جيرار برانش فيلمه الجديد «فراتيك» تمثيل هاريسون فورد ..

● فرنسيس كويلا يصور فى كاليفورنيا «توك» من إنتاج جورج لوكاس وتمثيل جيف بريدجز وفرديك فورست ودين ستوكويل ..

● كريستين مينجز يصور فى زيوريخ «عالم وحده» تمثيل باربلى هيرش آسن ممثلة فى كان ١٩٨٧ ..

● جاك كاتونين يصور فى بيلن «الرغبة الوحيدة لجوديث هيرنى» تمثيل بوب هوسكيز وماجى سموت ..

رسالة مفتوحة:

إلى كل من يستطيع المساهمة أصنع شيئا لبلادك يذكرك !

● أريد الكتاب والناقد الكبير رجاء النقاش .. وهو من أمز وأقدم الإصداء .. وأصغر أساتذتى وأقربهم إلى قلبى .. فى دعوتى إلى أخفاء مصر للمساهمة فى تنمية الثقافة فى مصر .. من أجل نهضة مصر ..

● واست أحب تعبير «الأضياء» .. فانه منحه وتعالى هو لفتى من قبل ومن بعد .. ولكنى أقول كل من يستطيع المساهمة فى وقت تفتى منه ميزانية الدولة .. من ضيف الإنتاج .. وأعضاء اللبون الخارجية .. وفى الدما ..

● وليس معنى هذا تشجيع الدولة على مزيد من التخلي عن الدعم المالى للثقافة .. فالثقافة العلمية الصحيحة .. الطريق أو على الأقل إحدى الطرق الرئيسية لزيادة الإنتاج .. ولكن المؤكد أنه ليس كل من يملك

● مالا فى مصر أو خارجها من المصريين هو طيب .. ولا يهيم غير زيادة ثروته .. وإلى هؤلاء تتوجه بهذه الرسالة المفتوحة .. إلى شمائهم .. وإلى عولهم فى نفس الوقت ..

● بل قسى لا أتوجه بهذه الرسالة إلى الأشخاص فقط .. وإنما إلى الشركات أيضا والبنوك وكل المؤسسات القائمة والمصرية .. فكلنا يعرف أن مبنى كلية أدب القاهرة كان إلى وقت قريب جدا يسمى كلية فاطمة .. لأن تكاليف

● لم تثنى لا أتوجه بهذه الرسالة إلى الأشخاص فقط .. وإنما إلى الشركات أيضا والبنوك وكل المؤسسات القائمة والمصرية .. فكلنا يعرف أن مبنى كلية أدب القاهرة كان إلى وقت قريب جدا يسمى كلية فاطمة .. لأن تكاليف

● ومصر وقاعة عروض القانون التشكيلية من دور واحد وعلى أصغر مساحة ممكنة ..

● وفى أغلب المدن المصرية هناك تصور للثقافة أصبحت أملا بعد مرور ربع قرن ويؤيد على بلاتها دون تجديد .. بل ودون طلاء .. وهناك تصور لم تستكمل منذ أن بدأ العمل فيها .. ولو أجمع أفراد كل مدينة من هذه المدن لإكمال البناء .. أو تم تجديده فى أسابيع قليلة .. وبيت الحياة فى القصور من جديد ..

● وإذا إجمعت شركات المقاولات الكبيرة لفيها تستطيع فى أقل من سنة أن تبني لمصر قصر للتهرجات الدولية من سينما ومصر وقرون تشكيلية وموسيقى كما فى كل مدن العالم الكبرى .. وأن تهدى هذا القصر إلى وزارة الثقافة حتى تمام مهرجانات مصر فى مكان لائق .. بل فى المكان الوحيد الذى لا يسمى أى مهرجان مهرجانا دون أن يتفقد فيه ..

● والأمانة كثيرة ولا تحصى .. وربما يكون على وزارة الثقافة أن تشكل هيئة خاصة لتحديد إحتياجات التنمية الثقافية التى يمكن أن يساهم من يستلج من أرباء مصر .. وأن تضع خطة .. وتصل على تنفيذها بالتعاون معهم ..

ضيف فى القاهرة:

المخرج الأمريكى لى بلانك

● وصل إلى القاهرة أول أمس المخرج السينمائى الأمريكى لى بلانك الذى يعتبر من كبار مخرجى السينما التشكيلية فى العالم اليوم .. ولذى وصله جون روكوفيل فى نيويورك تيمس بأنه الرجل الذى جعل من التلفزيون واجبا قسا ..

● ولد بلانك عام ١٩٣٥ ودرس الإيب الانجلى فى الجامعة وحصل على الماجستير فى الكتابة للمرحية .. وبعد عامين من دراسة السينما فى جامعة جنوب كاليفورنيا بدأ بإخراج الافلام التشكيلية عام ١٩٦٧ .. ومن أهم أفلامه التى حصلت على لفتت من الجوائز المحلية والدولية «حيث الاحلام» عام ١٩٨٢ و «دواء القلب» ٨٧ ..

● وموضوعه تصوير فيلم فيترجارد الذى أخرجه ورنر هيرزوج .. ويعتبر من روائع السينما فى ألمانيا والعالم .. من أفلامه أيضا «الشعير إيمان عام ٧٤» «من أجل المعنى دائما» ٧٨ «هيرزوج بكل حمادة» ٨٠ «لا توجد بيرة فى الجنة» ٨٤ و «دواء القلب» ٨٧ ..

أخبار الفيديو والكاسيت

صوت القاهرة

ميدان العتبة ٩١٨٤٧٢

تقدم: المصحف المرتل

اتق / على عبدالرحمن الحزبى

إتمام الحشر النبوى الشريف

سينما راما فيديو

عز الدين السعيد

٧٢٤٨٨٨ - ٧٢٤٨٨٨

هاميذ

فيديو فيلم

٧٢٤٨٨٨ - ٧٢٤٨٨٨

الزوجة تعرف

٩١٩٧٢٢ - ٩١٩٧٢٢

مكتبة

٧٢٤٨٨٨ - ٧٢٤٨٨٨

شرائط الحذيفى بصوت القاهرة

ودار الريان للتراث

صرح الأستاذ أحمد لطفي المششاش الفني لشركة صوت القاهرة للتصويكات والمربات بين الشركة الى الوحدة صاحبة امتياز طبع شريط كاسيت القرن الكريم المرتل بصوت الشيخ على عبد الرحمن الحزبى أمام الحرم النبوى الشريف ..

وأضاف سيادته بأن الشرائط الاصلية وتمتاز من الزهر الشريف تحمل علامة صوت القاهرة رمز للثقة والجودة .. وأن هذه الشرائط توزع فقط فى فروع صوت القاهرة للتصويكات وفهرجات ودار الريان للتراث ..

جريدة الخورس

عمياء .. ولكن ؟

مطلوب وكلاء ل: -

الاستراتيجية

مطلوبات بيموى

مطلوبات القنات

مطلوبات قنات

مصر العربية

تقدم: عرايات

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

للإعلان فى هذا الباب

٧٧٤٤٦٥ / ٧٧٤٧٢٥

٧٤٤٦٦٦ / ٧٧٤٧٦٠

العروض الجوى

٧٢٤٧٣٢٤ - ٧٢٤٧٣٢٤

أين تذهب هذا المساء

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

دور السينما بالقاهرة

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

عشرون

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

ابن اليل

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

عاشان خاطر عيونك

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

للمح الحديث

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

للمح الحديث

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

للمح الحديث

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

للمح الحديث

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

للمح الحديث

٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢١٦

جراح قلب

مامون الشناوي

هل أتزوج البخيل

الحارة ص. ج. م. شبرا

تقدم لي الكثير من العرائس، كنت أرفض لأنني لم أجد فيهم شيء أحلامي، وبعد أن حصلت على ببلوم التجارة بدأت البحث عن عمل، ولكن الظروف لم تهيئ لي ذلك، فبدأت أبحث عن شريك في شراكة استثمارية ولدي شقة، وهو قبل كل هذا التماس طلب مني مهاب على خلق كريم.. واستطاع أن يكسب قلب جميع أفراد أسرتي، ولم أجد لها مبررا لرفضها، ولكن واقفت على الخطة على أن تكون فكرة تمارف من خفي كزوج لي.. وبعد شهرين فقط اكتشفت أكبر عيوبه... البخل... أنه يصحب حساب كل شيء.. ولتوفير في كل شيء حتى ليلة الزفاف رفضها تماما وأصر على أن تكون عائلية في البيت مثل حفلة الخطوبة، ونزولا على رغبتي ولاني من أسرة كريمة عرضت أسرتي إقامة الحفل في أحد الفنادق على أن تتحمل معه نصف التكاليف ولكنه رفض.. والمشكلة ليست في هذا الموقف وحده.. فقد التمس به أن يمسك في هذا الأسلوب بعد الزواج.. فقلت أن أراجع عن الارتباط به وأضيق الخطوبة، ولو فلتها فستوافق الأسرة.. فقلت أنا على صواب لو قلت له...؟

من أسوأ الصفات التي يوصف بها الرجل... البخل... فإن كنت قد تأكدت من خلال تصرفاته من وجود هذه الصفة فيه فالأفضل أن تتسحب من الابن، ولا فلا تتجلى الزواج حتى تتأكد أنها صفة حقيقية فيه... أو أن الظروف فقط هي التي ترفضها، واعتقد أن الحكم في مثل هذا الأمر ليس صعبا... وفي نفس الوقت أتأكد بالبحث عن عمل، فالزواج لا يتعارض مع العمل، فهو إلى جانب أنه يساهم في شخصيتك ويظهر قدر من الاستقلال الاقتصادي.. وهو في رأيي مهم جدا...؟

من أفواه المجانين

عليه الصالح

ليس «تقل» القشة هو الذي تصم ظهر البعير.. وإنما هي زادت عن احتماله!!

صالح إبراهيم

● ثلثة ملايين دريخ مليون جنيه
● اعتمدتها محافظة القاهرة لإصلاح
● الحفر والمطبات وبشوارع العاصمة
● صرح بذلك المهندس محمد توفيق
● محي الدين مدير الطرق

● د. محمود متولى وكيل كلية
● الطب بوزارة الصحة
● أكد أن مصر بحاجة إلى
● تطوير القطاع الصحي
● من خلال تحديث البنية التحتية
● للمستشفيات وتطوير كوادرها
● البشرية

● الدكتور محمد توفيق
● مدير الطرق
● أكد أن مصر بحاجة إلى
● تطوير القطاع الصحي
● من خلال تحديث البنية التحتية
● للمستشفيات وتطوير كوادرها
● البشرية

مدينة

● د. أبو الوفا التتار في شيخ
● التقى لزيارة رئيس جامعة
● القاهرة بحضور طلاب مصر الجديدة
● التمتدية الثانوية (الثلاثاء) عن
● الأسماء والتمرة والضم بدعوة من
● مدير المدرسة ومعيدة أحمد عيسى
● تشرف على النشاط الثقافي

منتج ٧٠ سفارة في السوق الخيرية للنور والامل

كثبت نجوى يسوي

تكثر من ٧٠ سفارة تعرض
وتنتجها في السوق الخيرية لجمعية
النور والامل التي تكام صباح اليوم
بإقامة ليل ليلية بفضاء
هيتون... وقالت السيدة امل فكرى
رئيسة لجنة الشؤون الخارجية أن
الدول المشاركة هذا العام مجموعة
الدول الأفريقية وأمريكا اللاتينية
بإلحاح

● محمد نور الدين عيسى محافظ
● جنوب سيناء تبرع بمرتب شهر
● للتشجيع على مساهمة المحافظة
● بالجهود الذاتية.. المسرح سينع
● لآلاف مشاهدين

عمر الشريف ومشاهير العالم

في فيلم للتلفزيون الكندي

● التجم العالمي عمر الشريف حضر
● إلى مسقط رأسه الإسكندرية في زيارة
● قصيرة ليصور للتلفزيون الكندي
● جانباً من حياته وأيام الصبا
● والشباب.. تأليف كندا يستخدم
● هذه المشاهد لإعداد فيلم تسجيلي عن
● مشاهير من المشاهير بينهم عمر
● الشريف

حفظ تونس

في مختلف مع الزملاء... ته ليس
فصل باليد من أصول الثورة
للمصرية... فبمباراة تونس تحتاج
لدراسة أصعب وأشمل... لقد كان هذا
الوصف مذكراً لو كنا قد لعبنا مباراة
جيدة وضاع منا النصر بضربة حظ...
ولكن الذي حدث غير ذلك تماماً...
كان فريق تونس هو الفريق الأقوى
والأحسن استطاع أن ينفذ خطة مدبره
بوضوح ودقة... نفذها مثل عملية
حسابية بالوقفة والمسطرة والبرجل...
واستطاع الفريق أن يهزم مرسى
شويخ بعد مرات متتالية... رغم أن
مدربه لم يكن يلعب في هذه الترتيبات
واعتبار أن مصر هي بطل أفريقيا
وكان نفس الفريق ومعه بعض
اللاعبين الكبار المحترفين الذين لم
يحتضروا إلا لاصلاح أو للعب في
تدريبات... كان نفس الفريق قد
احتل المركز الأخير في آخر بطولة
أفريقية...! لذا جاء توفيق بن عثمان
وهو يعلم قدر نفسه وقال أنه سيمثل
المستحيل... وقد كان فاز وكان
يستحق الفوز... وهذا مؤشر خطير
لأفريقيا القومية الذي يجب أن يستند
للدفاع عن لقبه في مارس القادم في
ملاعب المغرب

● مجلس محافظة اسيوط قرر
● تكليف مديرية الشؤون الصحية بإعادة
● توقيع الأطباء بالمستشفيات على
● مستوى المحافظة... في ضوء
● ملاحظة المحافظ محمد عبد الحليم
● موسى تكتم الأطباء في بعض
● المستشفيات وتعزتهم في مستشفيات
● أخرى

عبد الرحمن فهمي

● دكتور في الطب
● استشاري في أمراض
● الكلى والكبد
● استشاري في أمراض
● الكلى والكبد
● استشاري في أمراض
● الكلى والكبد

إلى وزير التموين

صديقي...! ما دنا مناز! ولا كلام جريئ! لا تتركنا في شوارعنا... من شمسنا ليمون! وإسمع بنفسيك! كلام الناس وأصواتهم! لا تتركنا في شوارعنا... حكاية التمسون!

● صديقي! إن الليوت... ما فاهاش قرارة توت! ما شمسنا من الرز التي كان...! ولاوت!!

● لا الفراع! سبوت توت...! عندنا الجاهل...! زومنا لية الفراع والحضنة...! بس فين التوت!

● سلامة العباسي

شركة لجمع القمامة

تحت إشراف رئيس مركز قنا

● تم إنشاء شركة لجمع القمامة
● في مركز قنا تحت إشراف
● رئيس المركز... الشركة
● تهدف إلى تحسين
● النظافة العامة
● في المركز

شركة لجمع القمامة

تحت إشراف رئيس مركز قنا

● تم إنشاء شركة لجمع القمامة
● في مركز قنا تحت إشراف
● رئيس المركز... الشركة
● تهدف إلى تحسين
● النظافة العامة
● في المركز

شركة لجمع القمامة

تحت إشراف رئيس مركز قنا

● تم إنشاء شركة لجمع القمامة
● في مركز قنا تحت إشراف
● رئيس المركز... الشركة
● تهدف إلى تحسين
● النظافة العامة
● في المركز

شركة لجمع القمامة

تحت إشراف رئيس مركز قنا

● تم إنشاء شركة لجمع القمامة
● في مركز قنا تحت إشراف
● رئيس المركز... الشركة
● تهدف إلى تحسين
● النظافة العامة
● في المركز

شركة لجمع القمامة

تحت إشراف رئيس مركز قنا

● تم إنشاء شركة لجمع القمامة
● في مركز قنا تحت إشراف
● رئيس المركز... الشركة
● تهدف إلى تحسين
● النظافة العامة
● في المركز

شركة لجمع القمامة

تحت إشراف رئيس مركز قنا

● تم إنشاء شركة لجمع القمامة
● في مركز قنا تحت إشراف
● رئيس المركز... الشركة
● تهدف إلى تحسين
● النظافة العامة
● في المركز

إعلانات صغيرة

● محافضة كفر الشيخ
● الوحدة المحلية لمركز ومدينة
● كفر الشيخ

● إدارة العقود والمشتريات
● تعلن الوحدة عن طرح الصلوات
● الآتية

● ١- صلوات بقرية الكباشي
● ٢- صلوات بقرية الكباشي
● ٣- صلوات بقرية الكباشي

إعلانات صغيرة

● محافضة كفر الشيخ
● الوحدة المحلية لمركز ومدينة
● كفر الشيخ

● إدارة العقود والمشتريات
● تعلن الوحدة عن طرح الصلوات
● الآتية

● ١- صلوات بقرية الكباشي
● ٢- صلوات بقرية الكباشي
● ٣- صلوات بقرية الكباشي

إعلانات صغيرة

● محافضة كفر الشيخ
● الوحدة المحلية لمركز ومدينة
● كفر الشيخ

● إدارة العقود والمشتريات
● تعلن الوحدة عن طرح الصلوات
● الآتية

● ١- صلوات بقرية الكباشي
● ٢- صلوات بقرية الكباشي
● ٣- صلوات بقرية الكباشي

إعلانات صغيرة

● محافضة كفر الشيخ
● الوحدة المحلية لمركز ومدينة
● كفر الشيخ

● إدارة العقود والمشتريات
● تعلن الوحدة عن طرح الصلوات
● الآتية

● ١- صلوات بقرية الكباشي
● ٢- صلوات بقرية الكباشي
● ٣- صلوات بقرية الكباشي

إعلانات صغيرة

● محافضة كفر الشيخ
● الوحدة المحلية لمركز ومدينة
● كفر الشيخ

● إدارة العقود والمشتريات
● تعلن الوحدة عن طرح الصلوات
● الآتية

● ١- صلوات بقرية الكباشي
● ٢- صلوات بقرية الكباشي
● ٣- صلوات بقرية الكباشي

إعلانات صغيرة

● محافضة كفر الشيخ
● الوحدة المحلية لمركز ومدينة
● كفر الشيخ

● إدارة العقود والمشتريات
● تعلن الوحدة عن طرح الصلوات
● الآتية

● ١- صلوات بقرية الكباشي
● ٢- صلوات بقرية الكباشي
● ٣- صلوات بقرية الكباشي

إعلانات صغيرة

● محافضة كفر الشيخ
● الوحدة المحلية لمركز ومدينة
● كفر الشيخ

● إدارة العقود والمشتريات
● تعلن الوحدة عن طرح الصلوات
● الآتية

● ١- صلوات بقرية الكباشي
● ٢- صلوات بقرية الكباشي
● ٣- صلوات بقرية الكباشي

إعلانات صغيرة

● محافضة كفر الشيخ
● الوحدة المحلية لمركز ومدينة
● كفر الشيخ

● إدارة العقود والمشتريات
● تعلن الوحدة عن طرح الصلوات
● الآتية

● ١- صلوات بقرية الكباشي
● ٢- صلوات بقرية الكباشي
● ٣- صلوات بقرية الكباشي

1950